



АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА  
УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ СПОРТИВНАЯ ШКОЛА № 7 ГОРОДА ТОМСКА ПО ШАХМАТАМ»  
634009, г. Томск, пр-т Ленина, д. 186, тел. (3822) 40-06-23, e-mail: chess-tomsk@yandex.ru  
ИНН 7017125307 КПП 701701001 ОГРН 1057002601061

**Методические рекомендации  
по организации обучения детей  
дошкольного возраста игре в шахматы**

**Составители:**  
тренер-преподаватель  
МБУ ДО ДЮСШ № 7 по шахматам  
Морозова И.Н.,  
тренер-преподаватель  
МБУ ДО ДЮСШ № 7 по шахматам  
Ананов С.В.

г. Томск, 2020

## **Методика обучения игре в шахматы детей дошкольного возраста**

Сложившаяся практика проведения розыгрыша первенства России подразумевает соревнования среди детей не старше 8 лет. Опыт показывает, что в Финале России в этом возрасте встречаются юные шахматисты – перворазрядники и даже второразрядники, имеющие кандидатские баллы. Чтобы подготовить шахматиста, способного бороться на этом уровне и имеющего в возрасте 7 лет первый разряд, необходимо начинать работу с ребенком в 4-5-летнем возрасте.

На протяжении более чем десяти лет нами проводилась систематическая работа с детьми, обучающимися в начальной школе. Именно эти шахматисты, начавшие серьезно тренироваться в первом классе, на данный момент показывают результаты на уровне первенств России и даже на уровне Чемпионатов Европы.

Однако для того, чтобы показывать более высокие результаты, необходимо было начинать работу в системе детских дошкольных учреждений. Руководство муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеская спортивная школа № 7 Города Томска по шахматам» приняло решение начать эту работу на базе детских дошкольных учреждений.

Опыта работы с детьми столь юного возраста не было совсем.

За основу решено было взять программу обучения, предложенную еще в 1994 году И.Г. Сухиным. Сухин Игорь Георгиевич – председатель комиссии «Шахматы и образование» ДЮОК РШФ, член комиссии «Шахматы и образование» РШФ, член Координационного совета по развитию шахматного образования в системе образования РФ, старший научный сотрудник Института теории и истории педагогики Российской Академии образования (РАО), член Совета РАО по сравнительной педагогике, Министерства образования РФ. Данная программа размещена в Сборнике программ общеобразовательных учреждений для начальных классов и рекомендована как основа для обучения в системе детских дошкольных учреждений.

Однако знакомство с данной программой, а также обширная переписка и обмен мнениями с ее автором позволили сделать свои собственные выводы и адаптировать систему И.Г. Сухина к тем целям, которые мы ставили перед собой.

Здесь следует отметить следующий важный момент.

Начиная работу со столь маленькими детьми, следует определиться, какие цели мы перед собой ставим, поскольку процесс обучения игре в шахматы можно рассматривать с двух точек зрения: первое, как процесс развития интеллекта ребенка и, второе, как собственно процесс обучения игре. Именно поэтому программа, предложенная И.Г. Сухиным, рассматривающим обучение игре в шахматы как развивающий процесс, требовала осмысления и переработки применительно к задачам, которые мы ставили перед собой. При этом следовало учитывать психофизиологические особенности столь юного возраста обучаемых. У детей в таком возрасте отсутствует сознательная мотивация к обучению, и принцип может быть только один – должно быть интересно.

### **Система обучения.**

Первый этап.

Наполняемость групп. Количество детей в группе не должно быть больше 12. Вообще говоря, это оптимальное количество малышей. Если детей больше, справиться с ними становится тяжело. Они начинают мешать друг - другу. Продолжительность занятий в старших группах дошкольного учреждения – 20 минут, в подготовительных группах – 25 минут в режиме два занятия в неделю.

Задача первого этапа – объяснить цель игры и научить, как ходят фигуры. Другими словами, подготовить ребенка к самостоятельной работе за доской. Для этого необходимо, чтобы помещение, где проходят занятия, было оборудовано демонстрационной доской. Важный момент – доска должна быть расположена достаточно низко, чтобы дети дотягивались до фигур и могли самостоятельно их перемещать. Если просто объяснять и показывать, большинству из ребятшек вскоре станет неинтересно. И, конечно, должен присутствовать игровой момент. Здесь очень уместны всевозможные дидактические игры, предложенные И.Г. Сухиным в книге «Удивительные приключения в шахматной стране».

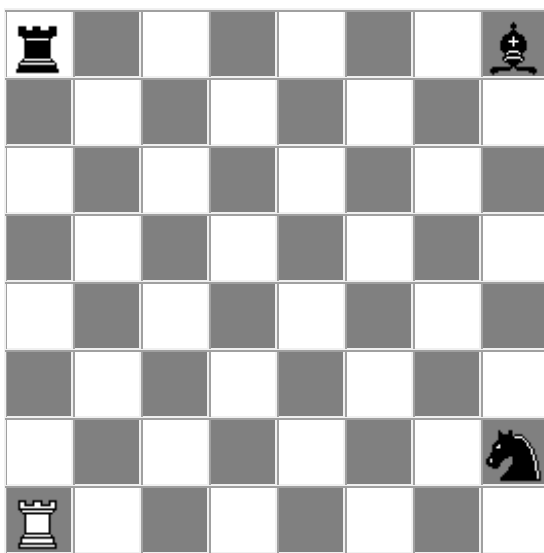
Например, игра «Один в поле воин».

Нужно побить изучаемой в данный момент фигурой все фигуры противника при условии, что наша фигура ходит, а фигуры противника недвижимы – «заколдованы». Элементы сказок воспринимаются маленькими детьми с большим энтузиазмом.

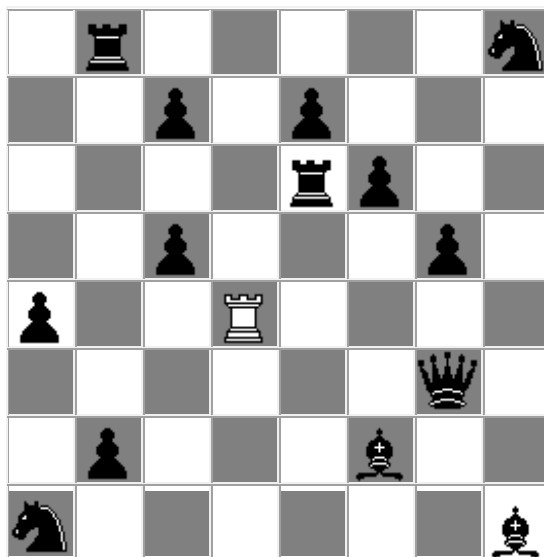
Приводим два примера – от самой простой позиции до сложной. Варианты задач каждый педагог может придумать множество для любой изучаемой в данный момент фигуры.

В нашем примере изучаемой фигурой является ладья.

### Пример №1



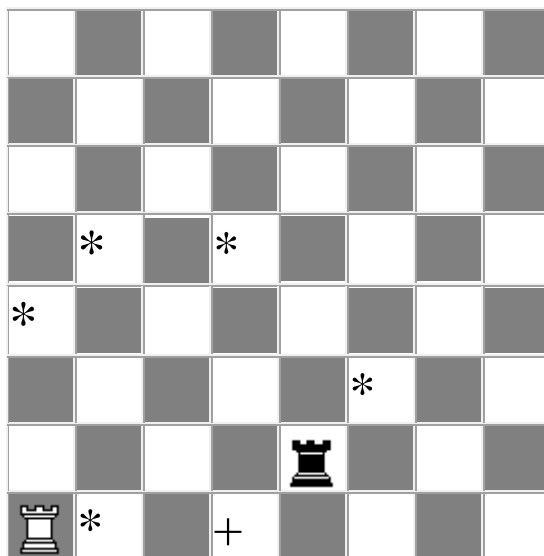
## Пример № 2



Следующая игра, которую дети очень любят – это игра «Перехитри часовых». Нужно пробраться изучаемой фигурой на условленное поле, не становясь на клетки, атакованные фигурами противника.

Самый простой пример.

## Пример № 3



На поля, помеченные звездочками, становиться нельзя.

На первом этапе обучения приходится допускать одну условность – на поле отсутствуют короли. Любому шахматисту – практику принять это достаточно сложно. Однако дети, не искушенные в правилах игры, на первых порах не придают этому значения.

Предлагаю следующую схему проведения занятий.

1 занятие: Король. Правило хода и взятие. Ладья. Правило хода и взятие. При этом можно уже сразу объяснить смысл игры и ввести понятие «шах» и «мат».

2 занятие: Закрепление пройденного.

3 занятие: Слон. Правило хода и взятие.

4 занятие: Закрепление пройденного.

5 занятие: Ферзь. Правило хода и взятие.

6 занятие: Закрепление пройденного.

7 занятие: Пешка. Правило хода и взятие.

8 занятие: Закрепление пройденного.

9 занятие: Конь. Правило хода и взятие.

10 занятие: Закрепление пройденного.

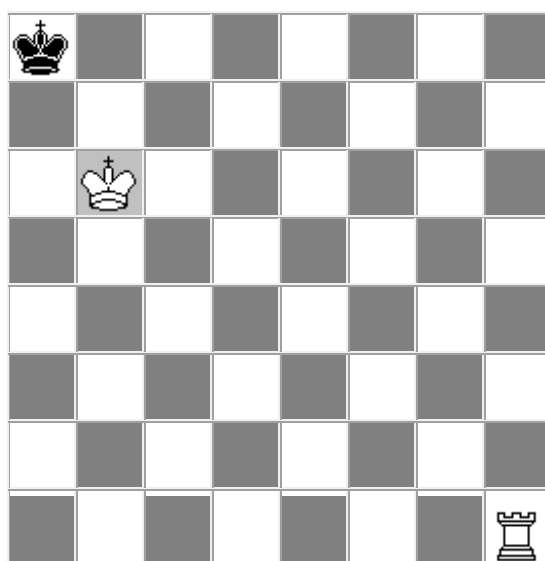
Как только дети познакомятся со всеми фигурами, нужно познакомить их с начальной расстановкой. Для этого хорошо использовать любой известный стишок на эту тему:

«По краям доски ладьи  
ставим мы как башни.  
Следом, словно для погони  
Встанут тут красавцы кони.  
За конями и слоны  
В строй скорее встать должны!  
Не забудь взять на заметку,  
Что с ферзями делаю:  
Черный встал на белой клетке,  
Белый любит белую!  
Заполняй ряды скорей-  
Ставь на место королей!  
Закаленные в боях  
Все фигуры на местах.  
Перед ними есть стена –  
Восемь пешек, как одна».

С начальной расстановки начинаем с этих пор каждое занятие. Двое ребятишек, по желанию, расставляют фигуры. Как только все уверенно запоминают, как расставлять фигуры, от этой практики можно отказаться.

Следующие несколько занятий посвящаю совместному решению простейших задач на тему «Мат в один ход». Количество фигур минимальное и постоянно варьируется. Например.

**Пример № 4. Ход белых. Мат в один ход.**



11-13 занятие. Расстановка начального положения фигур. Решение задач «Мат в один ход».

В зависимости от готовности группы, в определенный момент можно начать играть на демонстрационной доске совместные партии. Дети играют за белых все вместе, делая каждый ход по очереди, педагог играет черными. Это дает возможность детям понять, что из себя представляет партия в шахматы, а заодно проявить свою самостоятельность.

К концу данного этапа дети знают, как ходят все фигуры, понимают цель игры и в состоянии сами осуществить начальную расстановку фигур.

По времени, учитывая, что занятия в новом учебном году начинаются около 15 сентября, первый этап ориентировочно заканчивается к началу ноября. Конечно, при этом нужно учитывать непосредственные возможности группы. Где-то обучение идет быстрее, где-то нет. При необходимости нужно возвращаться к пройденному в зависимости от успехов малышей.

Полезно при проведении занятий использовать всевозможные загадки, стихи. Маленькие дети очень это любят, и с большим подъемом стараются разгадать загадки и с удовольствием слушают стихи. Это позволяет разнообразить занятия и сделать атмосферу занятий более непосредственной.

Каждый педагог накапливает свой багаж в этом направлении. Приведу некоторые примеры.

1. На каких полях ничего не растет?
2. В каких клетках не держат мышей?
3. Что это за чудо- клетка, где тесно мышке, но свободно слону?
4. Какими словами оканчиваются стихотворные строчки

Вперед и назад ходит браво,  
Помчится налево, направо.  
Ту фигуру знаю я,  
Ведь зовут ее ...

Ладья торопится в поход,  
Скорей найдите лучший ...

И т.д.

Второй этап.

Как можно быстрее нужно переходить к тому, чтобы ребенок начал самостоятельно работать за доской. Это совершенно разные вещи: совместно с педагогом решать задачи на доске – и проделывать аналогичную работу самому. Соответственно, требование для работы с группой однозначное – каждый ребенок должен иметь свой отдельный комплект шахмат. Необходимо при этом иметь большой подбор раздаточного материала для каждого ребенка в зависимости от его подготовки.

Считаю неправильным при самостоятельной работе ребенка на первых порах настаивать на том, чтобы он играл всеми фигурами из начального положения. Это очень сложно. Маленький ребенок не в состоянии сыграть всю партию от начала до конца – цель далека, нужно прикладывать много усилий. Ребенок быстро устает и теряет интерес к игре. Может и вообще в дальнейшем отказываться играть. Нужно ставить перед малышом «короткие» задачи, чтобы он мог с ними справиться сам или с помощью педагога и при этом испытывать удовлетворение от того, что у него что-то получается. Для этого как нельзя лучше годятся задачи «Мат в один ход».

При таком подходе ребенок закрепляет полученные прежде знания о правилах перемещения фигур, и при этом мы постоянно акцентируем внимание на том, что цель игры – это мат. Как только ребенок почувствует себя более уверенно, он сам попросит, чтобы ему дали возможность «поиграть» с друзьями. При этом полезно время от времени играть совместные партии на демонстрационной доске, как это было описано выше.

Длительность второго этапа не определяется временными рамками. Все зависит только от того, как долго дети обучаются в группе на базе детского дошкольного учреждения или в школе. Нужно только грамотно подбирать задание каждому ребенку в зависимости от его успехов, чтобы процесс не тормозился, а ребенок мог двигаться дальше. Если задание слишком легкое, ребенок не будет прогрессировать. Если слишком сложное – он потеряет интерес к процессу обучения. Этот момент зависит полностью от искусства педагога.

Таким образом, обучение на втором этапе сводится к тому, что мы предлагаем каждому ребенку свой ряд последовательно усложняемых логических задач. Это позволяет быстро определить способности ребенка к игре, хотя, конечно все достаточно условно, поскольку каждый из них усваивает материал со своей собственной скоростью.

Основные принципы предложенного метода обучения можно сформулировать кратко: индивидуальный подход к каждому ребенку плюс воспитание самостоятельности в работе.

Если ребенок проявляет стойкий интерес к игре (а это в возрасте 4-5-6 лет – главное) и при этом успешно справляется с предлагаемыми ему заданиями, это является основанием предложить его родителям попробовать увеличить интенсивность занятий, но уже в условиях детской спортивной школы.

Предложенная схема проведения занятий годится и для 1-2-х классов начальной школы. Но эти дети быстрее усваивают информацию и, соответственно, более быстро переходят к самостоятельной работе.

## Список литературы

1. Г.М.Зенков «Первый шах». Издательско-полиграфическая фирма «Пласт», Прокопьевск, 1993г.
2. И.Г.Сухин «Игры для мальчиков». Издательство «АСТ», Москва, 2004г.
3. И.Г.Сухин «Удивительные приключения в шахматной стране». Издательство «Поматур», Москва, 2000.
4. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. Часть 2.